

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ГАРМОНИЯ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
Методического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» августа 2023 года
Председатель Педагогического совета
«ЦТ «Гармония»
Директор
А.М.Зинатуллин
Приказ № 145 от «29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШЭВиР»**

возраст детей 7 лет
срок реализации программы 1 год

Работают по программе:
Ингиозова С. Г.
Рубцова М. С.
Шарифуллина А. А.

Уфа – 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность. Новизна
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и сроки реализации программы
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

2. Цель и задачи

- Цель программы
- Задачи программы

3. Содержание программы

- Учебный (тематический) план
- Содержание учебного (тематического) плана
- Наименование темы
- Основные вопросы (теория, практика)
- форма аттестации/контроля

4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
- Формы контроля и аттестации
- Методические материалы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Нормативно-правовое обеспечение
- Литература для педагога
- Дополнительная литература
- Интернет-ресурсы
- Приложения

Приложение №1. Календарный учебный график

Приложение №2. Диагностика ЗУН учащихся

Приложение №3. Методика определения уровня обученности учащихся

Приложение №4. План воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШЭВиР» социально – гуманитарной направленности. Данная программа является одним из механизмов решения актуальной проблемы современного мира – эстетизации личности ребенка.

Умение эстетически правильно оценивать предметы и явления при непосредственном контакте с ними, умение творить красоту вокруг себя, умение наполнять свой «детский» мир эмоциональными переживаниями, ярко окрашенными представлениями – все это качества, которые необходимо сформировать у младшего школьника.

Актуальность.

Программа состоит из отдельных блоков, включающих в себя определенные темы занятий. Содержание занятий предоставляет детям возможность почувствовать мир красоты в целом, позволяет развивать их творческие способности, дать оценку предметам и явлениям окружающей действительности. Содержание каждого блока можно реализовывать отдельно от остальных, однако для решения поставленной цели необходимо вести систематическую работу по всем шести блокам.

Новизна программы

Охват всех учащихся 1 классов без предварительного отбора.

По окончании «Школы» воспитанники имеют возможность продолжить своё обучение в творческих объединениях по тем дисциплинам, которые отвечают их интересам и наклонностям. Большое значение имеет тот факт, что при таких условиях, педагог набирает детей в объединение из своих учеников, которых он уже хорошо знает, следовательно, идет набор действительно заинтересованных, способных, одаренных детей.

Отличительные особенности. В основу программы положены различные средства эстетического воспитания: природа, музыка, литература, живопись... Использование вышеназванных средств в формировании эстетической культуры младших школьников дает возможность им не только почувствовать многомерную красоту природы, но и научиться жить и творить по законам красоты.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШЭВиР» рассчитана на детей в возрасте от 7 лет. Обучение в объединении не требует специальной подготовки.

Объем и сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов за год составляет — 72 часа.

Формы обучения. Форма проведения занятия групповая. Количество учащихся в каждой из групп должна составлять не менее 15 учащихся. (В

соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 19.10.2006 №06-1616 «О методических рекомендациях»).

Кроме того, в программе представлены разнообразные формы и методы воспитательной работы по эстетическому развитию личности ребенка. Это беседы, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии, походы в музеи и галереи, дистанционные формы обучения: использование платформы ZOOM, социальная сеть «В контакте», электронная почта.

Формы и методы дистанционного обучения:

- 1) Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся.
- 2) Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимся.
- 3) Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий.

Режим занятий. Занятия с учащимися проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 мин. Продолжительность занятия -30 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение осуществляется в группах. Возможность индивидуального маршрута учащегося.

ДООП имеет стартовый уровень. Соответствует требованиям ФГОС. Программа может реализовываться как в очном, так и в дистанционном режиме.

2. Цель и задачи дополнительной рабочей программы:

Цель: формирование эстетической культуры младших школьников в формате дополнительного образования.

Цель реализуется через **задачи:**

Образовательные задачи:

- формирование общей культуры учащихся;
- формирование у детей представлений о красоте и гармонии природы;
- формирование активного интереса к произведениям искусства;

Развивающие задачи:

- развитие эстетических чувств младших школьников, творческих способностей;

Воспитательные задачи:

- воспитание бережного отношения к памятникам культуры, к предметам и явлениям окружающего мира.
- воспитать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет	Практ.	
1.	Организационное собрание с родителями. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Вводная аттестация.	2	2		Беседа, наблюдение, опрос
2.	«Радуга природы»	20	2	18	опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
3.	«Музыка стучится в наши сердца»	12	2	10	опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
4.	«Ярмарка литературных чудес»	12	2	10	опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
5.	«Я и мой красивый мир»	14	2	12	опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
6.	«Увидеть прекрасное – создать удивительное...»	12	2	10	опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
7.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	1	1	опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
8.	Всего часов:	74	13	61	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема №1 (2 часа)

«Организационное собрание с родителями. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Стартовая аттестация.»

Теория. – 2 часа. Ознакомление учащихся и родителей с режимом и условиями занятий: Режим занятий. Необходимые инструменты и материалы. Первичный инструктаж. Техника безопасности во время занятий. План работы объединения на год, темы занятий. Проверка изначального уровня знаний по дисциплине.

Тема №2 (20 часов)

«Радуга природы»

Теория. – 20 часов. На занятии дети знакомятся с красотой фантастического мира природного сообщества, рассматривают фотографии уголков родной природы, подготовленные ими вместе с родителями, коллективно составляют выставку фотографий «Природа родного края».

Практика. Составляют правила взаимодействия с окружающей средой.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, презентация, музыка.

Тема №3 (12 часов)

«Музыка стучится в наши сердца»

Теория. – 12 часов. Мы живем в звучащем мире. Самые разнообразные звуки слышим мы на улице, в транспорте, дома. И все-таки в этом безбрежном море звуков наше ухо легко выделяет особые – музыкальные. Поэтому данное занятие проводится в форме заочного путешествия в мир знаменитых композиторов.

Практика. В ходе занятия дети слушают фрагменты музыкальных произведений, делятся своими впечатлениями.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, презентация, музыка.

Тема №4 (12 часов)

«Ярмарка литературных чудес»

Теория. – 12 часов. Каждый современный человек знает: общение с книгой многогранно, здесь каждый работает по-своему. Главное в том, чтобы дети обязательно «нашли» своих писателей и поэтов, свои книги, своих героев, которые восхищали бы их, стали близкими и дорогими, делали сердце добрым, а душу мудрой.

Практика. В ходе занятия дети должны вылепить героев из пластилина, сделать декорации к пьесе, написать сочинение-отзыв, поставить постановку.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, презентация, музыка.

Тема №5 (14 часов)

«Я и мой красивый мир»

Теория. – 14 часов. Это занятие предполагает знакомство младших школьников с такими понятиями, как «культура внешнего вида», «эстетика внешнего вида».

Практика. Мысленно представляя себя стоящим перед зеркалом, ребята рассуждают, о чем следует помнить и что делать, чтобы зеркало всегда отображало красивое и выразительное лицо, умные глаза, красивые лаконичные жесты.

Необходимые материалы: зеркало, презентация, музыка.

Тема №6 (12 часов)

«Увидеть прекрасное – создать удивительное...»

Теория. – 12 часов. В ходе первого занятия выявляются увлечения детей, которыми они занимаются на досуге. Детей следует объединить в микрогруппы по видам увлечений и предложить провести презентацию своих увлечений в любой форме – сказки, устного журнала, путешествия.

Практика. Рассказывая о том, чем они занимаются на досуге, дети стараются показать эстетическую сторону своего занятия. Ведь именно эта красота повлияла на их выбор.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, зеркало, презентация, музыка.

Тема №7 (2 часа)

«Итоговое занятие. Итоговая аттестация».

Проверка итогового уровня знаний по дисциплине.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знать культуру своего народа;
- умение представлять красоту внутреннего мира и гармонию природы;
- умение видеть красоты природы;
- умение понимать прекрасное;
- знать произведения искусства.

Результаты надпредметные:

У учащихся будут развиты:

- художественно – творческие способности;
- творческое воображение, фантазия, мышление;
- глазомер и зрительная память.

Личностные результаты:

- владение знаниями о видах искусства (музыка, живопись, русский язык, литература, математика)
- умение владения собственной речью;

- владение знаниями о нематериальном культурном наследии(традиции, устное творчество, мифология, ремесла);
- сформированы элементарные знания о гармоничном сочетании общественных и личных интересов, уважительного отношения к Родине и своему народу;
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- следование нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- способность давать индивидуальную оценку культурным явлениям, руководствуясь общепринятыми и личными моральными ценностями
- самовыражение через любимое творческое занятие;
- аккуратность, бережливость.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график. Приложение №1

Условия реализации программы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами творческих работ, шкафы для хранения поделок, выставочных работ, инструментов и материалов. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. На занятиях используются разнообразные средства наглядности: методические таблицы, репродукции и иллюстрации (в том числе, как поисковый материал для композиций), схемы и таблицы, образцы учебных работ.

Работа с родителями. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы на учебный год. Родители привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является педагогическое наблюдение, стартовая и итоговая аттестации. Результаты аттестации заносятся в таблицу. **Приложение №2**

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация - это любой вид аттестации учащихся в течение учебного года, аттестация по итогам учебного года.

Целью аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предметам дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков;
- контроль освоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация в Учреждении подразделяется на:

- стартовая аттестация - оценка качества знаний учащихся на начальном этапе освоения программы (на основании текущей аттестации);
- итоговая аттестация - оценку качества усвоения учащимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год, по итогам освоения программы.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,
- оценка воспитанников,
- самооценка своей работы,
- участие в конкурсах.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Краткое описание методики обучения

Содержание программы тесно связано с предметами общего среднего образования: изобразительным искусством, историей и окружающим миром.

Основопологающие принципы преподавания

1. Принцип сознательности и активности учащихся;
2. Принцип наглядности;
3. Принцип систематичности и последовательности обучения;
4. Принцип доступности обучения

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная (самостоятельная работа каждого ученика по личному заданию и по самостоятельно выбранному темпу, которые зависят от учебных возможностей и психологических особенностей);

Для коллективной работы - групповая (состав учеников делится на группы; каждая группа имеет свое задание, задания равноценные по содержанию и сложности).

Методы, способствующие успешному освоению образовательной программы: по источнику и передачи и восприятию информации:

- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
 - наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ обучающихся);
 - практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- по дидактическим задачам:
- приобретение знаний (т.е. дети приобретают знания по различным видам);
 - формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);
 - применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
 - творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);
- по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего – самостоятельная работа учащихся);
- репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).
- частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Используемые методы в работе:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому творческому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе продуктивной деятельности дети начинают обладать навыками работы с различными художественными материалами, нетрадиционными техниками работы. За время обучения воспитанники закрепляют знания основ цветоведения, формообразования, композиции и рисунка, способов использования художественных материалов.

Методика определения уровня обученности учащихся (Приложение № 3)

Баллы:

- минимальный - 1 балл (задания выполняются по образцу, на воспроизведение);
- общий - 2 балла (задания выполняются на применение знаний и способов действия в несколько измененных по сравнению со стандартными ситуациями);
- продвинутый - 3 балла (выполняются задания творческого характера на применение знаний в новой нестандартной ситуации, которая требует владения сложными мыслительными процессами анализа через синтез, переноса и обобщения и характеризует системный уровень знаний и умений.)

Материально-техническое обеспечение занятий:

Помещение, в котором проводятся занятия

- учебные столы и стулья;
- доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления;
- наглядные пособия;
- бумага для акварели формата А3;
- простой карандаш, ластик.

Приложение №2

Диагностика ЗУН учащихся объединения _____

Педагог дополнительного образования _____

№	ФИ учащегося	1	2	3	4	5	1 пол	1	2	3	4	5	2 пол
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

<p>За 1 полугодие высокий уровень «3» балла- средний уровень «2» балла- низкий уровень «1» балла- Всего баллов – Всего %-</p>	<p>За 2 полугодие высокий уровень «3» балла- средний уровень «2» балла- низкий уровень «1» балла- Всего баллов – Всего %-</p>
---	---

**Таблица критериев и параметров оценки уровня обученности
учащихся**

объединения «ШЭВиР»
2023-2024 учебный год.

Критерии и параметры оценки уровня обученности

Уровень	Баллы		
	1	2	3
Теоретические знания (теория)	Понимает основные употребляемые термины, основные понятия. Не уверенно применяет законы, принципы, правила	Знает и понимает употребляемые термины, основные понятия, законы, принципы, правила.	Уровень знаний соответствует ожидаемым результатам. Знает, понимает и уверенно применяет употребляемые термины, основные понятия, законы, принципы, правила.
Умения и навыки (практика)	учащийся при выполнении задания испытывает затруднения, допускает неточности и ошибки, требует повышенного внимания.	учащийся выполняет задание по образцу, допуская некоторые неточности. Требуется помощи педагога.	учащийся выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога; выполняет все рекомендации и требования педагога; проявляет способности и склонности к данному виду деятельности.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации, 1993 г. (С учетом изменений, внесенных федеральным конституционным законом от 21 марта 2014 г. № 6-ФКЗ и вступивших в силу с 21 марта 2014 г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р.
3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы".
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. «Приказ №33 от 06.04.2020г. «О переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных технологий в связи с коронавирусом»
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
8. Закон Российской Федерации «Об образовании», от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
9. Конвенция ООН «О правах ребёнка», 2005 г.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. М.2009г.
11. Концепция содержания непрерывного образования.(дошкольное и начальное звено). Утверждена Федеральным Координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003 г.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
13. Приказ №33 от 6.04.2020г. "О переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных технологий в связи с коронавирусом"
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года N 06-1844.
15. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»от 24.07.1998 N 124- ФЗ (действующая редакция, 2016)
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. №13н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
17. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
18. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий – М.: Народное образование, 2006- 856с.

Литература для педагога

1. Бахревский В.В. Ждите нас волшебниками – М.: Детская литература,1991.-126с.
2. Ахмова А.А. Как прекрасен этот мир, посмотри/Искусство в школе.- 2001.-№6
3. Халина А.И. Музыкальная азбука- М.: Просвещение,1998

Дополнительная литература

1. Фатеев С.С. Детские музыкальные праздники - М.,2001
2. Колосова Н.О.Здравствуй, музыка! - М.,1987
3. Неменская Л.А. Искусство и ты. – М.: Просвещение,2002

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/programma-po-kulturnoesteticheskomu-napravleniyu-krasota-kultura-tvorchestvo-dlya-uchaschihsya-klassov-3613929.html>
2. <https://anchiktigra.livejournal.com/1205170.html>
3. http://www.ecol.edu.ru/files/shared/studiya_kolorit.pdf

План воспитательной работы

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи:

- Формирование общей культуры учащихся, эстетических и этических норм;
- Развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности.
- Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.
- Приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Сентябрь			

<p>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>1) Спортивная игра «Веселые старты» 2) Профилактическая беседа «правила поведения при пожаре»</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Октябрь</p>			
<p>Духовно-нравственное направление и Общекультурное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>"По каким правилам морали и нравственности мы живём?" «Уроки нравственности». Анкетирование, составление памятки.</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>«Экологическая тропа». заочное путешествие по заповедникам России.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Декабрь</p>			
<p>Общекультурное направление:</p>	<p>Основы</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Педагог</p>

<i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	конституционного строя РФ, посвящается Дню Конституции РФ.		
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	«О красоте и мужестве» беседа	Декабрь	Педагог
Январь, февраль			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Беседа «Что такое этикет»	Январь	Педагог
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	Февраль	Педагог
Март, апрель, май			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	Март	Педагог

<p><i>патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>			
<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</p>	<p>Беседа о значимости труда в семье и обществе.</p>		<p>Педагог</p>
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Празднику 9 Мая посвящается: «Великий День в судьбе страны», классный час, просмотр документального фильма.</p>	<p>Май</p>	<p>Педагог</p>